

Anton/Bauer – испытание Антарктидой

Джон Уолш

Столкнувшись во время путешествия по невероятно холодной и снежной земле у Южного полюса Земли, съемочная группа, работавшая над документальной лентой «Стремление: экспедиция на Южный полюс» (The Push: South Pole Expedition), обратилась к компании Anton/Bauer, части Vitec Videocom, входящей в группу компаний Vitec, как к одному из основных международных поставщиков аккумуляторных батарей, зарядных устройств, других мобильных систем питания, а также осветительного оборудования для профессионального применения в телевидении, кино- и видеоиндустрии. Цель обращения – оснащение съемочных камер группы системами питания, которые нужны были для съемки спортсмена-инвалида Гранта Коргана (Grant Korgan) во время его двухнедельного путешествия к полюсу. Кинооператор Том Дэй (Tom Day) из Warren Miller Entertainment выбрал батареи Anton/Bauer DIONIC HC для питания профессиональных видеокамер Sony HXR-NX5U и зеркальной фотокамеры с функцией видеосъемки Canon EOS 7D Digital SLR, чтобы снять труднейшую часть путешествия – последнюю.

Документальный фильм, режиссером которого является Стив Сиг (Steve Sig), операторами – Том Дэй и Питер Найквист (Petter

Nyquist), а фотографом – Кеоки Флэг (Keoki Flagg), рассказывает о спортсмене-инвалиде Гранте Коргане, который в 2010 году получил травму спины, приведшую к частичному параличу, и о его команде, состоящей из основателя Ice Axe Expeditions и руководителя экспедиции Дуга Стаупа (Doug Stoup) и приглашенного из Points North Heli-Adventures проводника Тала Флетчера (Tal Fletcher). На протяжении всей картины команда всеми силами помогает Коргану достичь цели – впервые достичь Южного полюса на своего рода санях, а точнее, на лыжах, на которых спортсмен не бежал, а сидел, отталкиваясь руками, чтобы двигаться вперед. А вот финишировать спортсмен собирался, как и положено, в нормальном положении, то есть, стоя на лыжах. С помощью батарей Anton/Bauer DIONIC HC Дэй и его съемочная группа смогла снять Коргана, достигающего своей цели, а произошло это 12 января 2012 года, то есть в день 100-летия экспедиции Terra Nova Роберта Фалькона Скотта (Robert Falcon Scott).

Зная о необходимости пройти путь длинной примерно в 120 км в условиях сухого снега и температуры -35°C ,

когда скольжение на лыжах и санях крайне затруднено, Дэй и съемочная группа осознали, что им потребуется мощный и надежный источник питания, чтобы оборудование всегда было в рабочем состоянии. Дэй и его коллеги, тренировавшиеся в течение года перед экспедицией, не были уверены, сколь долго будут работать штатные батареи их камер, поэтому решили отправиться в путешествие, имея в качестве резерва 25 аккумуляторов DIONIC HC. Компактные и легкие, но мощные батареи было легко перевозить самолетом и, как оказалось, они стали лучшим решением на последней миле, которая была и самой трудной.

«Первое, о чем я подумал, берясь за эту съемку, это выбор камеры и батарей, которые, по моему мнению, будут работать в столь необычной ситуации, – говорит Дэй. – Рекомендации Anton/Bauer заслуживали внимания. Батареи DIONIC HC компактные, легкие и достаточно надежны, чтобы противостоять холоду, что было ключевым требованием. А было очень холодно –



Видеокамера Sony HXR-NX5U



Экспедиция к Южному полюсу

каждый раз, когда мы снимали какой-либо план, старались сделать это как можно быстрее. Надо было просто схватить камеру, снять сцену и двигаться дальше. Потому что только в движении можно было согреться, а мне не хотелось слишком жертвовать изображением. Я хотел получить определенный визуальный стиль для картины, а потому мне нужно было съемочное оборудование, способствующее этому».

DIONIC HC имеет емкость 91 Втч и может питать 40-ваттную HD-камеру в течение более чем 2 ч. Перевозить батареи можно в ручной клади и безо всяких ограничений, благодаря чему легкие DIONIC HC оптимальны для съемки

Батарея DIONIC HC



До цели совсем немного

на природе. Будучи частью серии батарей Logic, DIONIC HC хорошо подходит для питания высококачественной компактной аппаратуры. Тесно сотрудничая с производителями элементов питания, компания обеспечила применение в батареях HC только тщательно отобранных элементов, обеспечивающих нагрузочную способность до 10 А. Для гарантии непрерывной защиты ячеек и поддержания эффективности батареи разработана специальная сотовая конструкция. Многофункциональный дисплей RealTime отображает время

работы батареи длительностью до 9 ч (при малой нагрузке), для чего служит сегментный индикатор, заключенный в четыре арки, показывающие 15-минутные интервалы. Благодаря этому тот, кто работает с батареями, своевременно получает полную информацию о ее состоянии.

Наибольшим испытанием для Дэй была последняя миля путешествия. Он знал, что это будет самый эмоциональный участок пути, поскольку вся группа достигала конца своего очень долгого путешествия. Дэй и его съемочная группа хотели держать свои камеры включенными, даже если не было необходимости что-то снимать, потому что надо было записывать звук.

«Мы целый год планировали это путешествие, прежде чем отправиться в него, — объясняет Дэй. — Мы долго тренировались, но больше всех тренировался Грант. Мы сняли все наши тренировочные путешествия и все, что приближало нас к Южному

резервные батареи во внутренних карманах своих курток, держа их там, чтобы защитить от холода. Позднее, когда наступала ночь, каждый член съемочной группы спал буквально в обнимку с одной батареей, согревая ее. Некоторые из батарей использовались для питания камеры Canon EOS 7D, задействованной для съемки с интервалом (цейтраферной съемки).

«Поскольку Солнце на Южном полюсе в это время года никогда не садится, я очень хотел сделать съемку с интервалом Солнца, движущегося по небу, пока мы находились в своих палатках, — говорит Дэй. — Не было никаких шансов на то, что такое выдержит



Снимает Том Дэй

полюсу — мы работали как единая команда. Я знал, что последняя миля будет очень эмоциональной. Мы практически не выключали наши камеры — они работали по полчаса без остановки. Я был счастлив, что это возможно. Не уверен, смогли бы другие батареи питать снимающую камеру в течение получаса при температуре -35°C».

Для защиты батарей и чтобы воспрепятствовать их быстрому охлаждению в течение съемки, Дэй помещал батареи в специальную многослойную сумку, подвешенную под камерой. А каждый раз, когда нужно было снимать, пристегивал батарейный адаптер. Он и его группа также имели

штатная батарея камеры, ведь речь идет об очень длительной съемке. Я смог снять пару ночных сцен, действительно понравившихся мне, когда камера работала всю ночь, используя всего одну батарею Anton/Bauer».

К настоящему времени фильм The Push: A South Pole Adventure находится в процессе монтажа — готовятся документальный фильм и телесериал для NBC Universal Sports. Выход картины ожидается осенью нынешнего года. А сама экспедиция была выполнена в поддержку расположенного в Калифорнии (США) фонда поддержки травмированных спортсменов, помогающего им восстанавливаться, а в некоторых случаях и возвращаться в спорт. ▶